

表紙の作品 クロスステッチの色遊び



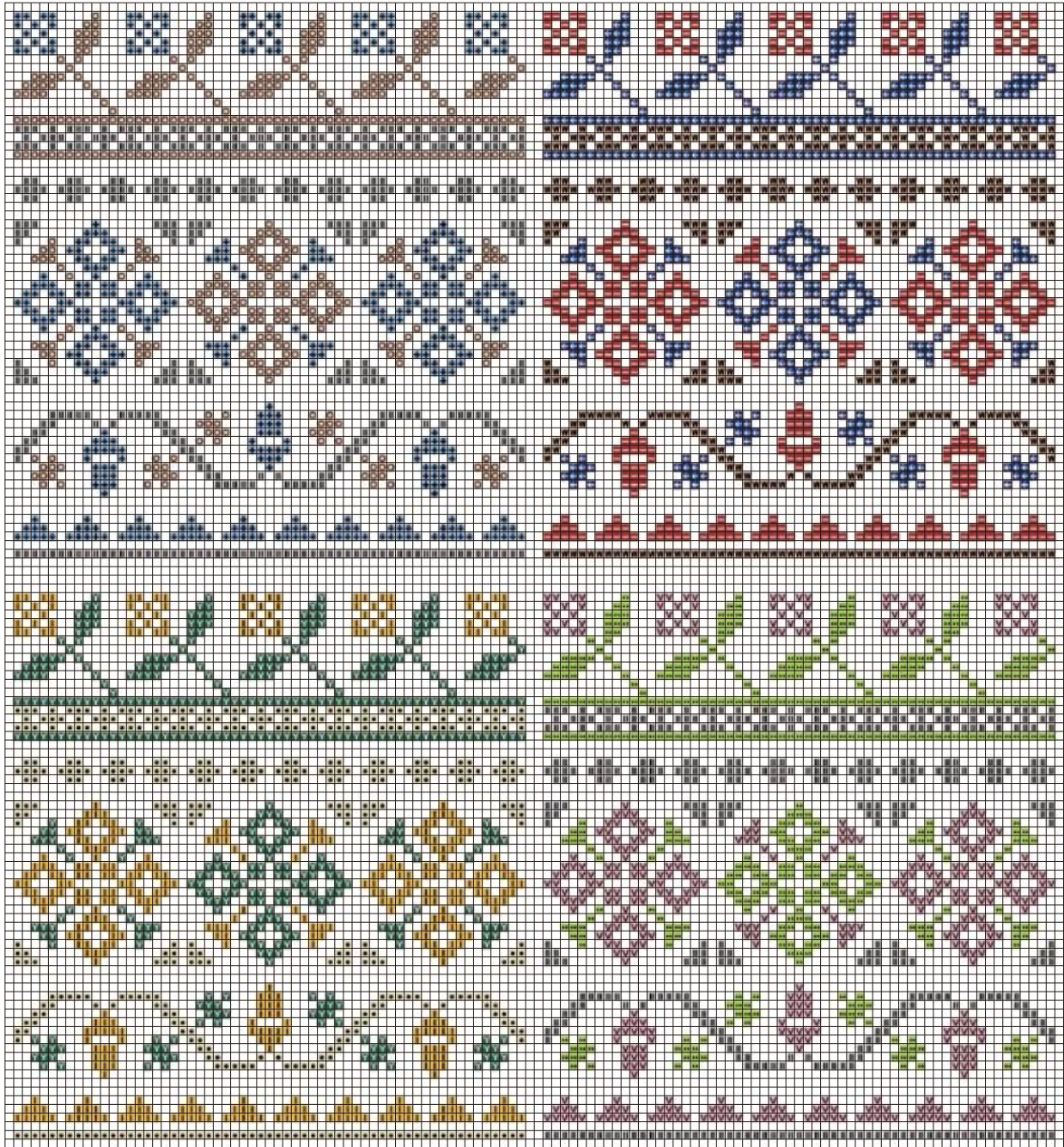
デザイン **artist in**

「刺繍の魅力はたくさんありますが、なかでも、刺繍糸の色数の豊富さは大きな魅力ではないでしょうか。462色もある25番刺繍糸を使えば、その色の組み合わせは無限に広がります。指定された色をそのまま刺すだけではなく、自分なりの色を考える楽しみをぜひ味わってもらえたら嬉しいです。」












artist in

カフェで刺繍を体験するワークショップ「刺繍 CAFE」を2005年からスタートする。糸や針を使ったものづくりの楽しさを伝えることをテーマに活動。主宰の矢崎順子を中心に、刺繍やレースなど様々なワークショップの開催、キットや書籍の制作を行う。  
[www.facebook.com/shishucafe](http://www.facebook.com/shishucafe)





×××××××× クロスステッチ図案 ××××××××  
 すべて3本ドリクロスステッチ

 (164)	 (424)	 (345)	 (423)	 (167)	 (2702)	 (2536A)	 (366)	 (812)	 (324)	 (551)
--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

使用生地: No.3800-11 / コスモ ジャバクロス細目 (ホワイト)